



Impressie van de uitbreiding van het Mauritshuis die in 2014 gereed moet zijn.

Illustratie Hans van Heeswijk Architecten

# Mauritshuis wordt nooit een hal

Het Haagse museum wordt door een ondergrondse verbinding met een tegenovergelegen pand twee keer zo groot. De sfeer blijft even huiselijk.

Van onze verslaggever  
**Harmen Bockma**

**DEN HAAG** Het Mauritshuis in Den Haag wordt, dankzij een uitbreiding met een tegenovergelegen pand, twee keer zo groot. Het museum sluit in de lente van 2012 voor twee jaar de deuren voor een renovatie. De bouw van een ondergrondse verbindingshal, verbouwing van het nieuwe pand en de renovatie kosten 22 miljoen euro.

Directeur Emilie Gordenker van het Mauritshuis maakte de plannen dinsdag bekend. Het museum heeft gekozen voor het uitbreidingsplan van ar-

chitect Hans van Heeswijk, wiens verbouwing van het Amsterdamse verpleeghuis Amstelhof tot Hermitage aan de Amstel eerder veel lof heeft gekregen.

In Van Heeswijks ontwerp worden het Mauritshuis, een 17de-eeuws Hollands-classicistisch stadspaleis, en het art deco-pand aan het Plein met elkaar verbonden door een grote, ondergrondse hal. De hal, of foyer, wordt toegankelijk via het plein voor het Mauritshuis, dat nu nog afgesloten is.

Het Mauritshuis telt nu 3.400 vierkante meter expositieruimte. Daar komt in het nieuwe pand 1.250 vier-

kante meter bij. 'We willen niet al te groot worden, om onze intieme, huiselijke sfeer niet te verliezen', aldus Gordenker. 'We willen geen kunsthal worden.' Het Mauritshuis heeft 'nu 200 duizend bezoekers per jaar; na de verbouwing moeten dat er 250 duizend worden.'

Het museum heeft het voor de uitbreiding benodigde bedrag nog niet volledig bij elkaar. Het gaat nog meer fondsen werven. Maar zakelijk directeur Moussault heeft groot vertrouwen dat dat op tijd zal lukken.

De uitbreiding, een lang gekoesterde wens, is mede mogelijk gemaakt door de extra 1,5 miljoen euro aan

subsidie die het museum sinds vorig jaar krijgt voor 'internationale excellentie'. Om de verbouwing te financieren, worden *Het meisje met de parel* van Vermeer en andere beroemde werken voor een half jaar verhuurd aan Japanse en Amerikaanse musea. 'Bij hoge uitzondering', beaardrukte Gordenker.

In 2008, toen voor het eerst sprake was van verbouwing, werd een bedrag van 11,2 miljoen euro genoemd. Volgens Gordenker zijn de kosten nu veel hoger doordat er eerst gedacht werd aan een tunnel, en er nu een ondergronds plein komt. 'Het begrip tunneltje heb ik taboe verklaard.'

In het nieuwe gedeelte van het museum komen het café, de museumwinkel, een tentoonstellingszaal, een auditorium voor lezingen en congressen en een educatieve ruimte voor kinderen. In het souterrain van het Mauritshuis, waar nu nog de kassa's zijn, komt nog een permanente educatieruimte voor kinderen.

Het definitieve ontwerp voor de verbouwing moet in september klaar zijn. In 2011 wordt de bouw aanbesteed. Begin 2012 starten de werkzaamheden aan het Plein, en in het tweede kwartaal van 2010 start de renovatie van het Mauritshuis zelf. Het museum heropent midden 2014.