

PERSBERICHT

Het Mauritshuis presenteert voorlopig ontwerp

Ambitieuze uitbreiding creëert ruimte en mogelijkheden

Den Haag, 22 juni 2010 – Het voorlopig ontwerp voor het project 'Mauritshuis bouwt aan de toekomst' is vandaag gepresenteerd. De presentatie vond plaats in Plein 26, het tegenover het Mauritshuis gelegen pand in Den Haag. Het ontwerp verbindt dit art-decogebouw met het classicistische stadspaleis door middel van een ondergrondse foyer. Hierdoor verdubbelt het oppervlak van het museum en nemen de mogelijkheden toe.

Het voorlopig ontwerp van architect Hans van Heeswijk doet recht aan de internationale allure van het Mauritshuis. De voorzieningen worden uitgebreid met een nieuwe tentoonstellingszaal, een auditorium voor lezingen en congressen, en een educatieve ruimte voor kinderen. De entree komt op het voorplein en geeft het Mauritshuis een open uitstraling. De museumwinkel en het café worden geheel vernieuwd. Licht en helderheid zijn toonaangevend in het voorlopig ontwerp.



Illustratie: Doorsnede, Hans van Heeswijk architecten

'Mauritshuis bouwt aan de toekomst' maakt de top van de Nederlandse schilderkunst uit de Gouden Eeuw toegankelijker voor iedereen, door meer ruimte en mogelijkheden te creëren. Emilie Gordonker, directeur van het Mauritshuis: "De uitbreiding bereidt het museum voor op de wensen en eisen van de 21^{ste} eeuw, terwijl zijn karakteristieke intieme sfeer behouden blijft."

Bezoekadres

Visitor Address
Korte Vijverberg 8
Den Haag
Nederland

Bezoekadres kantoren

Visitor Address: Offices
Lange Vijverberg 12
2513 AC Den Haag
Nederland

Postadres

Postal Address
Postbus 536
2501 CM Den Haag
Nederland

T +31 (0)70 302 3456
F +31 (0)70 365 3819
communicatie@mauritshuis.nl
www.mauritshuisbouw.nl
www.mauritshuisbuilds.com

Het Mauritshuis

In de 17de eeuw verrees aan de Hofvijver in hartje Den Haag een stadspaleis, ontworpen door Jacob van Campen. Bijna 400 jaar later is het Mauritshuis een museum van internationale excellentie. De fameuze collectie Hollandse en Vlaamse meesters uit de 17de eeuw, waaronder *Het meisje met de parel* van Vermeer en *De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp* van Rembrandt, wordt jaarlijks bezocht door ruim 200.000 mensen uit de hele wereld.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Patricia Grosfeld

Afdeling Communicatie & Educatie

T +31 (0)70 302 3438

F +31 (0)70 365 3819

E pressoffice@mauritshuis.nl

W www.mauritshuisbouwt.nl