

AWM

de architectuur voorbij
nummer 36 5e jaargang sep/okt 2010 — € 13,75

Hans van Heeswijk architecten

Ertskade 111 1019 BB Amsterdam



Architectenweb Magazine

Gebalanceerd De Meelfabriek Karton
Ring Pass Praktisch Cradle to Cradle
Maatwerk Additive Manufacturing
Spelen MoMA PS1 Paviljoen Hybride
Casa 400 Interview Martin Knuijt
Toegankelijk Dans- en Muziekcentrum

36



87179531019509



UITBREIDING

Glazen plein

Het Mauritshuis in Den Haag breidt uit. In het ontwerp van Hans van Heeswijk architecten verbindt een ondergrondse foyer het huidige museum met het naastgelegen Plein 26.

De ondergrondse foyer wordt het nieuwe hart van het museum. Als ondergronds knooppunt verbindt de foyer het classicistische stadspaleis met het naastgelegen art deco-gebouw Plein 26. De gebruiksovervlakte van het museum wordt verdubbeld van 3400 m² tot 6400 m².

Eerder transformeerde Hans Van Heeswijk architecten het Amstelhof tot Hermitage Amsterdam. Voor het Mauritshuis werd inspiratie opgedaan bij grote internationale museumverbouwingen, zoals die van het Louvre en het British Museum. Waar die musea grote glazen overkappingen hebben, heeft het Mauritshuis een glazen pleinbestrating. Zes meter hieronder komt de foyer te liggen, die per trap en lift vanaf het plein te bereiken is. In Plein 26 zullen voornamelijk publiekvoorzieningen worden ondergebracht, zoals een auditorium, bibliotheek, tentoonstellingsruimte, een museumcafé en een museumwinkel.

Tijdens de renovatie van het stads-



paleis is het Mauritshuis gesloten. Omdat de klimatisering wordt aangepast en de ramen uit het pand moeten worden alle schilderijen tijdens de verbouwing uit het Mauritshuis gehaald. Veel topstukken, zoals van Johannes Vermeer, Rembrandt van Rijn en Paulus Potter, zullen tijdelijk worden ondergebracht in het ernaast gelegen Haags Historisch Museum. Vijftig werken, waaronder het Meisje met de Parel van Vermeer, worden verhuurd aan musea in Japan en de Verenigde Staten. De opbrengsten van de verhuur zullen gedeeltelijk worden besteed aan de verbouwing, waarvan

de kosten 22 miljoen euro bedragen.

De verbouwing van het Mauritshuis moet het museum internationale allure geven en de toegankelijkheid verhogen. Het museum ontvangt jaarlijks 200.000 bezoekers en meer ruimte en voorzieningen zijn gewenst. Nadeel is wel dat het Mauritshuis twee jaar lang haar deuren zal moeten sluiten, van 2012 tot 2014. Het museum zegt echter niet bang te zijn voor te langdurige verbouwingen, zoals bij het Rijksmuseum, het Stedelijk Museum en het Scheepvaartmuseum in Amsterdam, die pas in 2011 en 2013 weer open gaan. (LAVK)