

# AWM

de architectuur voorbij  
nummer 39 6e jaargang februari 2011 — € 15,-

## Architectenweb Magazine

Vijzelen Balengebouw Filosofie BAVO  
Spontaniteit Rocco Verdult Interview  
Bjarne Mastenbroek en Fred Schoorl  
Warm Bouwen De Tempel Revolutie  
3D-printen Fusion Essalammoskee  
Glijbekisting Songdo Landmark City

# 39





Luuk Kramer

## AMSTERDAM

## Jaren zestig

**Rond het Waterlandplein in Amsterdam-Noord zijn drie woongebouwen grondig gerenoveerd. Voor de gebouwen heeft Hans van Heeswijk architecten een nieuwe 'jas' ontworpen, passend bij de oorspronkelijke jaren zestig architectuur.**

"Anders dan de woningen uit de jaren vijftig, hebben de woningen uit de jaren zestig een bewezen kwaliteit", zegt architect Dick de Gunst, adjunct-directeur bij Hans van Heeswijk architecten. De woningen zijn ruim en bieden met hun glaspuien een breed uitzicht. Wat aan de 222 woningen verbeterd moest worden waren de verwarmingssystemen en de gevels. Het enkel glas is vervangen door dubbel glas, de kopgevels zijn nageïsoleerd en de galerijen en balkons hebben een nieuw hekwerk gekregen.

Bij de kopgevels moest de isolatie voor het bestaande metselwerk worden aangebracht. Zodoende was een helemaal nieuwe gevelbekleding nodig. In het stedenbouwkundig plan werd gevraagd de gevel naar boven toe gradueel van kleur te laten verschieten. Rond het Waterlandplein heeft de Architecten Cie. volgens dat concept een aantal nieuwe woontorens ontworpen. Om het jaren zestig karakter van de bestaande bebouwing te bewaren koos Hans van Heeswijk Architecten ervoor aan dit concept een eigen draai te geven. De gevel is uitgevoerd in keramische tegels. Het voordeel van keramiek is dat het ook op de lange termijn kleurvast is.

Belangrijk in het oude gevelontwerp vond het architectenbureau de rondom lopende betonnen 'spekbanden'. Bij de renovatie van de gevel zijn deze afgedekt met een wit geschilderde aluminium kap. Het hekwerk van de oude galerijen en balkons zorgde volgens De Gunst voor een groezelig beeld. Door de spijlen te vervangen door strekmetaal is het beeld

nu helder. Om aan nieuwe regelgeving te kunnen voldoen zijn de balustrades tussen de verdiepingen geklemd. De balkons worden zo tot loggia's, wat benadrukt is in het doorzetten van de kopgevel. In de nieuwe constructie voor de balustrade kon bovenin extra zonwering worden geïntegreerd.

De bouw in de jaren zestig stond volgens De Gunst in het teken van productie. Aan de collectieve ruimtes, zoals de entreeportalen en de galerijen, werd weinig aandacht besteed. Omdat dat tegenwoordig veel belangrijker gevonden wordt, is de hal helemaal opnieuw vormgegeven en zijn de galerijen voorzien van glazen windschermen. Aan de autoweg zijn de plinten dicht gehouden. Richting het nieuwe winkelcentrum rond het Waterlandplein is een nieuwe plint gerealiseerd met winkelruimte.

Met zijn ontwerp laat Hans van Heeswijk architecten zien dat een renovatie veel kan opleveren. Zonder dat ook maar een bewoner zijn huis hoefde te verlaten, oogt het complex weer als nieuw. (MvR)