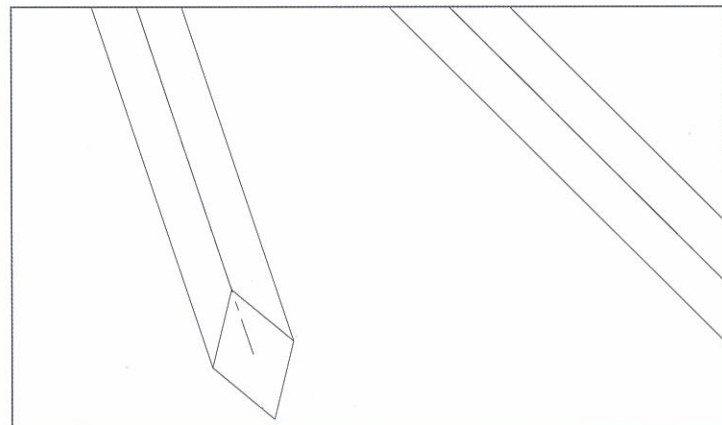
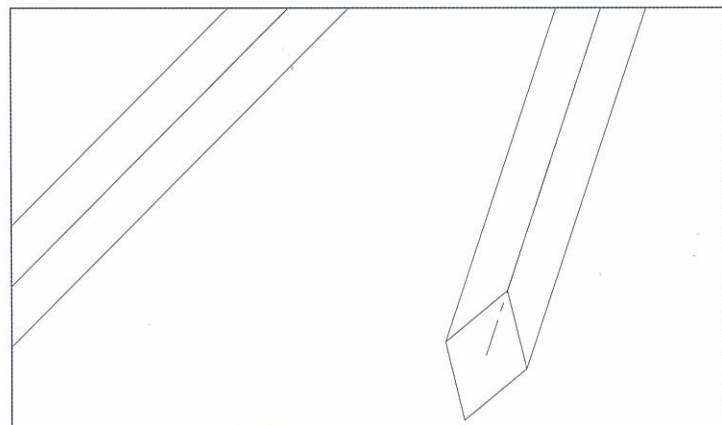
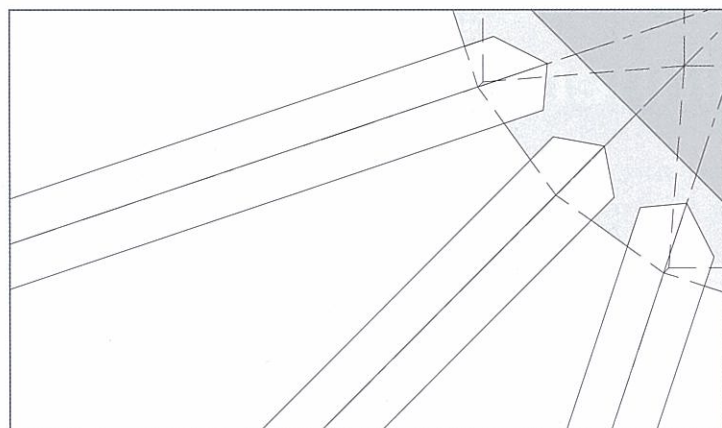


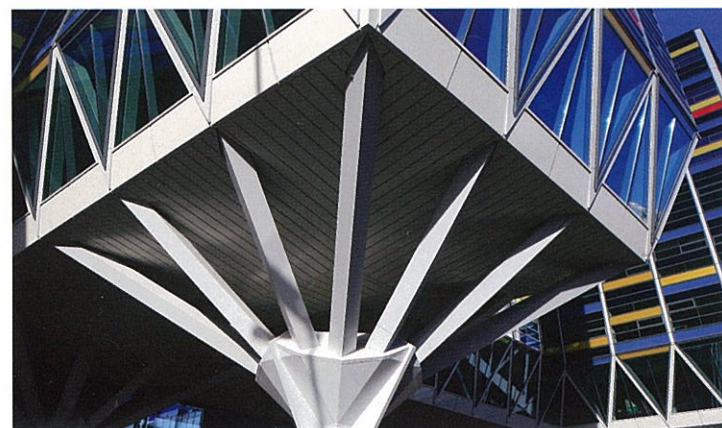
# Bouwwereld

Vakblad over bouwtechniek  
[www.bouwwereld.nl](http://www.bouwwereld.nl)  
25/02/2011  
Jaargang 107

Uitkraging constructief in evenwicht  
Complex met warmtewand en vacuümtoilet  
Afzinkkelder van 1000 m<sup>2</sup> de grond in  
Kantoorgebouw Achmea op stalen boomkolommen



# #02





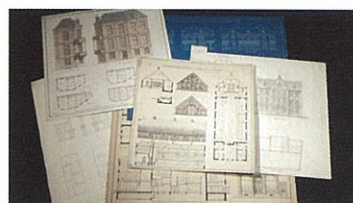
## Historische bouw informatie in online archief

Op de nieuw gelanceerde website [www.mijnadres.org](http://www.mijnadres.org) is een bouwhistorisch archief van het begin van de 19de eeuw tot 1980 beschikbaar. Historische informatie over bouwvergunningen, bouwtekeningen en bijvoorbeeld bezwaarschriften is gratis in te zien.

Op dit moment zijn de bouwdoSSIERS voorhanden van de vijf initiatiefnemers: Het Gemeentearchief Rotterdam, Archief Eemland (regio

Amersfoort), Streekarchief Land van Heusden en Altena, Stadsarchief Antwerpen en Stadsarchief Mechelen. Doel is uiteindelijk alle gemeentelijke bouwarchieven in Nederland en Vlaanderen beschikbaar te stellen.

'Met de website willen we vooral tegemoetkomen aan bezoekers die bij een archief een bouwtekening opvragen', aldus Alice van Diepen, directeur van Archief Eemland. Bij



het aanvragen van een bouwvergunning is de aanvrager namelijk verplicht om een bouwtekening bij te sluiten. 'Voor panden van vóór 1980 moet de aanvrager naar het

archief van de gemeente waarin het pand staat. Nu dus niet meer.' Met de website kan de aanvrager informatie over het bouwdoSSIER op elk gewenst moment online inzien en direct online een kopie van het doSSIER bestellen. 'Wat het nog extra bijzonder maakt, is dat de gebruiker ook zelf informatie kan toevoegen aan het online doSSIER, zoals foto's en bouwtekeningen van na de verbouwing.'

## Opdrachtgever sta-in-de-weg bij duurzaamheid

Bij 85 procent van de marktpartijen speelt duurzaamheid een rol tijdens het laatste project. Er zijn echter nog altijd partijen die de toepassing van duurzaamheid in het bouwproces tegenwerken. Als belemmerende marktpartij wordt vooral naar de opdrachtgever gewezen, aldus onderzoek van Bouwkennis.

Duurzaamheid wint steeds meer terrein binnen de bouw. Dit thema speelde in totaal bij 85 procent van de ondervraagde marktpartijen een rol bij het laatste bouwproject. Voor 36 procent speelde duurzaamheid in hoge mate mee, voor 28 procent in beperkte mate en bij 21 procent in enige mate. Duurzaamheid staat vooral cen-

traal bij projectontwikkelaars (59 procent). E-installateurs hebben er het minst vaak mee te maken.

Het toepassen van duurzaamheid gaat niet altijd zonder slag of stoot. Volgens een kwart van de marktpartijen werken voornamelijk opdrachtgevers vaak tegen. Vooral installateurs zien op-

drachtgevers als een belemmering. Volgens 8 procent van de ondervraagden zijn aannemers juist de dwarsliggers; 5 procent wijst de gemeente en overheid aan als boosdoener. Het percentage dat zichzelf aanwijst als schuldige is slechts 3 procent.

## Active House haalt EPC-waarde van 0,04

Velux heeft de testresultaten van het zogeheten Active House bekendgemaakt. Uit doorberekeningen naar de Nederlandse regelgeving door DGMR blijkt dat het huis een EPC-waarde heeft van 0,19. Toch is een waarde van 0,04 niet ondenkbaar.

Een aantal systemen is namelijk nog niet meegenomen, omdat dat

met de huidige EPC-methodiek niet kan. Het gaat hier om sensorgestuurde systemen die zonwering en ventilatie zo optimaal mogelijk regelen en een hybride ventilatiesysteem. Worden deze meegerekend, dan verwacht DGMR uit te komen op een EPC van 0,04.

Een familie heeft een jaar lang in dit 'huis van de toekomst' in

Aarhus (Denemarken) gewoond, om te ervaren hoe het functioneert. Hun leven in het huis is gevolgd door antropologen en ingenieurs, die daarmee nieuwe inzichten wilden verschaffen over rendabele combinaties tussen kwalitatief hoogwaardige bouwproducten, nieuwe technologieën en behoeften van gezinnen in de

dagelijkse praktijk. Een uitkomst is onder meer dat natuurlijke ventilatie als prettiger wordt ervaren dan mechanische ventilatie. Ook blijkt het voor het energiegebruik belangrijk om in te spelen op verwachtingen van bewoners, in verband met de afstelling van de verschillende verwarmings-systemen.

## Grondige renovatie voor bestaande woongebouwen

In Amsterdam-Noord ondergaat het Waterlandplein een groot-schalige vernieuwing. Drie bestaande woongebouwen met in totaal 222 woningen zijn door Hans van Heeswijk architecten grondig gerenoveerd, zodat ze weer voldoen aan de eisen van de toekomst.

Door de aansluiting op een nog nieuw te bouwen winkelcentrum was het noodzakelijk om de hoofdentrees van de toren- en

galerijflat te verplaatsen naar de straatzijde. De winkelplint in beide flats is daarbij aangepast naar een tweelaagse opzet en uitgevoerd in donkere roodbruine metselsteen.

De galerijgevel van de hoge galerijflat is voorzien van een glazen vliesgevel, die zorgt voor extra beschutting. De ruiten daarvan zijn iets scheef geplaatst, waardoor er kieren ontstaan voor ventilatie en wordt voorkomen dat er een glad spiegelend vlak ontstaat. De oorspronkelijke rommelige witte spijlenhekken zijn vervangen door strakke stalen frames met transparante strek-stalen hekken. Op de zonbeschermen gevels zijn de frames voorzien van elektrisch bedienbare zonwering.

Achter de hekken zijn de bestaande houten puien met enkel glas vervangen door nieuwe puien met isolatieglas, aan de balkonzijde zelfs van vloer tot plafond. De daken zijn opnieuw geïsoleerd, waarbij de lage flat een mos-sedumdak heeft gekregen. Ook de kopgevels en overige dichte geveldelen zijn geïsoleerd en voorzien van keramische te-

gels uitgevoerd in een streeppatroon van verschillende kleuren. Het kleurpatroon sluit aan bij het kleurenpatroon van de nog te bouwen woontorens en versterkt de samenhang en uitstraling van het totale complex. Het renovatieproject is ontwikkeld door Nieuw Waterlandplein CV en een initiatief van Ymere en AM.



Foto's: Luuk Kramer





# Winnaars Nederlandse Bouwprijs 2011

Kwaliteitsniveau dit jaar erg hoog

De jury van De Nederlandse Bouwprijs had de bijzondere taak om niet minder dan 186 inzendingen te beoordelen. Het algemene kwaliteitsniveau dit jaar was erg hoog. De inzendingen geven blijk van een uitgesproken intelligentie waarmee is nagedacht en de jury is ook erg tevreden over de creativiteit en vindingrijkheid. De jury heeft in vier categorieën genomineerden geselecteerd. In de categorie 'Bouwwerken' helaas niet, omdat geen van de inzendingen er duidelijk uitsprong. Nieuw dit jaar is Talent met Toekomst. Doel van deze categorie is het netwerk van de Bouwprijs verjongen.

## Hermitage Amsterdam

Tussen juni 2007 en juni 2009 vond een metamorfose plaats aan de Amstel. Voormalig verpleeghuis Amstelhof veranderde in hedendaags museum Hermitage Amsterdam (Hans van Heeswijk archi-

De Hermitage Amsterdam is winnaar van De Nederlandse Bouwprijs 2011 in de categorie Gebouwen. TransPort werd eerste in de categorie Duurzaam integraal ontwerpen, bouwen, gebruiken en onderhouden. Ook waren er winnaars in de categorie Talent met Toekomst en Bouwmaterialen & -systemen.

Tekst: Peter de Winter; Foto's: Rob Hoekstra

tecten). De buitenkant van het monument is gehandhaafd, maar is wel schoongemaakt, geschilderd en opgeknapt. De binnenkant was een ander verhaal. Het gebouw is veel lichter en ruimtelijker dan je van buiten verwacht. Er zijn lange zichtlijnen gecreëerd. Muren en plafonds zijn weggebroken, waardoor twee tentoonstellingsvleugels ontstonden omringd door kabinetten. (Zie Bouwwereld 12/2009) De jury vindt het contrast tussen wat is blijven staan en de eigentijdse wijze waarop nieuwe elementen zijn geïntegreerd erg bijzonder. Deze integratie is met veel respect voor de bestaande bouw en met veel zorg en liefde uitgevoerd. De Hermitage past heel goed in de ongelooflijk rijke context van de stad en is met zorg daarop aangesloten. Het gebouw is erg gedetailleerd, maar toch ook terughoudend. Alle zintuigen worden geprikkeld. Het binnenkomen is al bijzonder, stelt de jury. Het niveau van de straat is zelfs verlaagd

