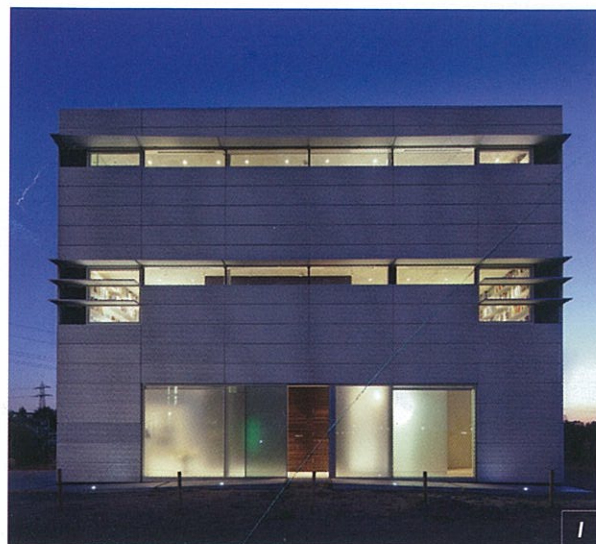




ISSN 1899-2579
9 771899 257202
02



Każdemu zdarza się fantazjować o projektowaniu swojego wymarzonego domu. Niewiele osób ma jednak szansę to marzenie urzeczywistnić. Udało się to holenderskiemu architektowi. Prywatny dom Hansa van Heeswijka to przestronne i nasłonecznione przestrzenie, które w najmniejszym detalu zaprojektowane zostały zgodnie z potrzebami jego mieszkańców.

Budynek znajduje się nad brzegiem zatoki na wyspie IJburg w pobliżu Amsterdamu. Jego frontowa fasada przykryta jest perforowanymi panelami aluminiowymi. Niektóre z nich zasłaniają okna i są automatycznie otwierane, by umożliwić dostęp światła do wnętrza. W całości przeszklona tylna część elewacji otwiera dom na sąsiadujące z nim jezioro. Wcięcie bryły budynku na wysokości drugiego piętra tworzy zadaszony taras z widokiem na jezioro, a szklana balustrada zapewni niczym nie zakłócanie panoramiczne widoki z balkonu. Dom ma powierzchnię 270 m². W piwnicy znajduje się pralnia, na parterze zaś ulokowano kuchnię z jadalnią oraz trzy sypialnie. Pierwsze piętro zajmują salon oraz gabinet. Na ostatniej kondygnacji natomiast zaaranżowano główną sypialnię z łazienką i taras. Centralna część wnętrza to prostokątny rdzeń, określany przez projektanta mianem magicznego pudełka. Przechodzi on przez całą trzypiętrową bryłę budynku. Jego zewnętrzna strona obłożona jest panelami z drewna wenge, które pochłaniają dźwięki z otwartych przestrzeni. Wewnątrz rdzenia ukryto szafy, garderobę, toalety (po jednej na każdym



Rieteiland House
wyspa IJburg koło Amsterdamu
Autor: architekt Hans van Heeswijk
Powierzchnia użytkowa:
270 m²
Projekt i realizacja:
2008-2011

Agnieszka Kuczyńska
Architekt i projektantka
wnętrz. Ukończyła
Wydział Architektury
Politechniki Warszawskiej
oraz studiowała
na Wydziałach
Architektury
i Wzornictwa
Przemysłowego
na politechnice

w Mediolanie. Pracowała
w Sztokholmie
i Mediolanie, obecnie
prowadzi własne
studio projektowe
Inside Outside
w Warszawie. Publikuje
w „Architekturze-
murator”, „Prestige
House” i „Architekturze
od Wnętrza”,
www.insideoutside.pl

1. Aluminiowe uchylne panele zamontowane na oknach od ulicy zapewniają mieszkańcom prywatność
2. Całkowicie przeszklona fasada od strony jeziora pozwala na podziwianie krajobrazu
3. Widok od strony zatoki na rozświetloną willę





4. Widok salonu na pierwszym piętrze
 5. Otwarty gabinet na pierwszym piętrze
 6. Wysokie pomieszczenia zapewniają poczucie lekkości i przestrzeni



7



8



9

7. Widok na ażurową klatkę schodową
8. Część kuchenna ze specjalnie zaprojektowanym mobilnym stolikiem deserowym
9. Centralną część wnętrza zajmuje prostokątny rdzeń, okre-

ślany przez projektanta mianem „magicznego pudełka”. Wewnątrz ukryto szafy, garderobę, toalety oraz małą windę restauracyjną

10. Widok z góry na otwartą jadalnię



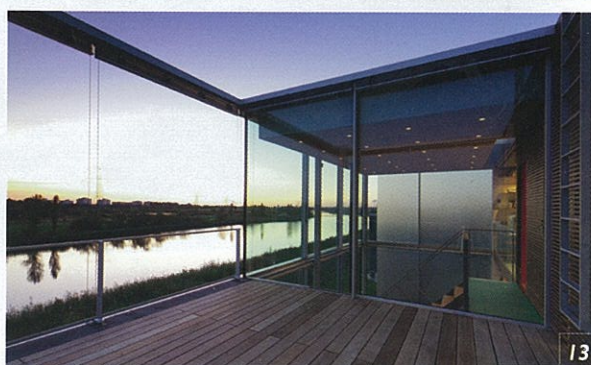
10



11



12



13

piętrze), instalacje oraz windę restauracyjną. Stropy pomiędzy piętrami otwarto nad przestronną jadalnią umieszczoną na parterze, salonem na pierwszym piętrze i sypialnią na drugim, tworząc w ten sposób pomieszczenia o podwójnej wysokości. Dom został zaprojektowany tak, by jak najbardziej ułatwić rodzinne życie. Podczas przebierania się w łazience, domownicy mogą wrzucać ubrania do szybu na bieliznę, który transportuje wszystko do znajdującej się dwa piętra niżej pralni. Po upraniu ubrania dostarczane są tą samą drogą na górę. Niemal wszystko w budynku zaprojektowane jest specjalnie do tego wnętrza: od mebli, wyposażenia łazienki, ław, kominka, poprzez długie stoły, wyspę kuchenną z wbudowanym wózkem na desery, kończąc na klamkach. Okucia drzwi i okien stworzone z myślą o wyposażeniu

domu obecnie dostępne są w ofercie marki Post & Eger (seria Wave). Architekt skupił się także na maksymalnym wykorzystaniu dostępnych technologii energooszczędnych. Nadwyżki ciepła magazynowane są w gruncie. Zainstalowano również pompę ciepła oraz kolektory słoneczne. Budynek zaprojektowany został zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju. Dzięki optymalnej konstrukcji, dobrej izolacji, efektywnemu wykorzystaniu energii oraz korzystaniu z naturalnych materiałów i technik montażowych spełnia wymogi stawiane przez budownictwo zrównoważone. Zastosowane materiały takie jak szkło, stal, beton, drewno w połączeniu z autorskimi projektami każdego detalu sprawiły, że został nominowany do nagrody Amsterdam Architecture 2012.

Zdjęcia: **Imre Csany/Csany Studio**

*11. Przestronna łazienka, której elementy zostały zaprojektowane specjalnie dla tego projektu
12, 13. Otwarty taras pozwala podziwiać otaczającą przyrodę, a szklane balustrady nie zasłaniają widoków*