

Arjen Oosterman

Woningbouw in Nederland

Voorbeeldige architectuur van de jaren negentig

Housing in the Netherlands

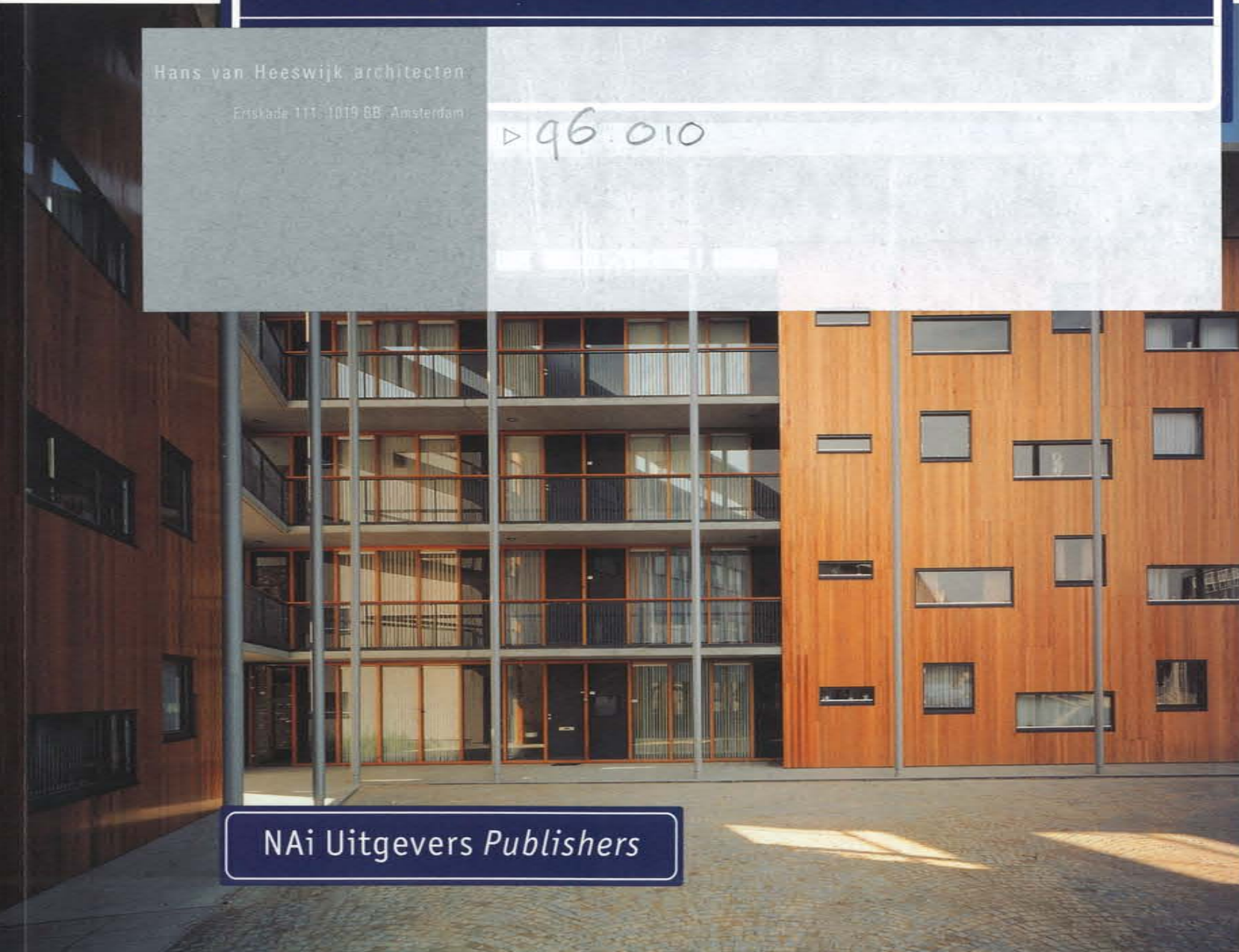
Exemplary Architecture of the Nineties

Hans van Heeswijk architecten

Eriskade 111, 1019 BB Amsterdam

▷ 96.010

NAi Uitgevers Publishers



Projectarchitect *Job Architect*: Hans van Heeswijk
 Medewerker *Contributor*: P. Seuntjes
 Kunstenaar *Artist*: R.D.E. Oxenaar
 Opdrachtgever *Commissioned by*: Woningstichting Lieven de Key, Amsterdam
 Aannemer *Contractor*: Grootel Noord/West, Amsterdam
 Categorie *Sector*: 16 huur, 18 sociale huur, 19 koop 16 rental housing, 18 subsidized rental sector, 19 owner-occupied housing
 Differentiatie *Differentiation*: 16 twee- (senioren), 18 drie- en 15 vierkamerappartementen, 4 driekamermaisonnettes, 2 winkels 16 two-room (for the elderly), 18 three-room and 15 four-room apartments, 4 three-room maisonnettes, 2 shops

Hans van Heeswijk architect

Gaten in de *Gaps in the Dapperbuurt*

Amsterdam: Linnaeus-, Commelin-, Dapper- en Von Zesenstraat
 1992-1995

Drie invulprojecten in de Dapperbuurt laten een uniforme aanpak zien. Diverse woningtypen gaan schuil achter strakke vliesgevels. Transparante glazen liften en trappenhuisen koppelen de blokfragmenten en relateren het leven achter de gevelvlakken aan de straat. De dichtregels en tekens op de gevels zetten de wat wijkende grijze vlakken op hun plaats vast en introduceren detail in een architectuur die juist ieder zichtbaar detail tracht te vermijden. Het project poogt aan te tonen dat het technische niveau van gevelafwerking in de kantorenbouw ook in de woningbouw is te realiseren.

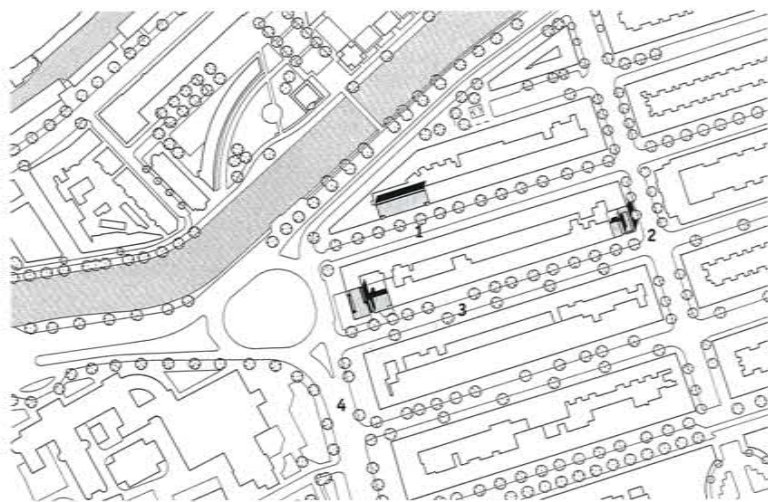


hoek Dapperstraat/Commelinstraat corner

Three infill projects in the Dapper district exhibit a uniform approach. Various dwelling types are concealed behind taut curtain walls. Transparent glass lifts and stairwells link the individual blocks and connect the life behind the façade surfaces to the street. The lines of verse and symbols on the façades serve to anchor the slightly receding grey panels and introduce detail into an architecture that is intent on avoiding all suggestion of detail. The project attempts to demonstrate that the technical quality of façade finishing achieved in office building is also feasible in housing.



Von Zesenstraat



1. Von Zesenstraat, 2. Dapperstraat, 3. Commelinstraat, 4. Linnaeusstraat



hoek Linnaeusstraat/Commelinstraat corner