

VERRIÈRE D'ENTRÉE SUR POUTRE DE VERRE TREMPÉ

Le musée Van Gogh se situe au centre du quartier où sont réunies la plupart des institutions culturelles d'Amsterdam. Au bâtiment d'origine, de Gerrit Rietveld, a été ajoutée en 2012 une extension de Kisho Kurokawa dévolue aux expositions temporaires; devenue l'accès principal du musée, elle ne donnait plus satisfaction. Sur l'empreinte d'un bassin complétant le dessin du maître japonais et suivant un schéma fourni par son agence, l'architecte Hans Van Heeswijk a requalifié le parvis entre les deux bâtiments en refermant l'extension par une coque de verre elliptique qui vient protéger les accès désormais situés 5,5 m plus bas que le sol de la ville. Là, un espace de 1850 m² accueille les caisses, les vestiaires et la boutique; il devient un point de rassemblement et d'orientation vers les différentes parties du musée. Pour ce hall orienté au nord et à l'ombre des deux bâtiments, Hans Van Heeswijk a recherché le maximum de lumière du jour. La structure très minimaliste de l'ellipse constituée de tubes d'acier de 406 mm de diamètre en périphérie supporte les 650 m² de façade et les quelque 600 m² de la toiture en verre. Des panneaux de 1,80 x 3,60 m de verre à faible teneur en fer pour plus de transparence sont adoptés pour cette surface à double courbure. Ils ont été laminés à froid sur site et sont supportés par 30 poutres de verre trempé, dont les plus importantes mesurent 12 m de long pour 7 cm de hauteur. Avec une épaisseur de 3 x 15 mm, ces poutres sont renforcées à l'extrados par un câble d'acier de précontrainte compensant les effets du vent. Une sérigraphie légère atténue les rayons solaires. L'effet de transparence est renforcé dans le hall par la présence d'un escalier monumental, lui aussi intégralement en verre.

LIEU : Amsterdam

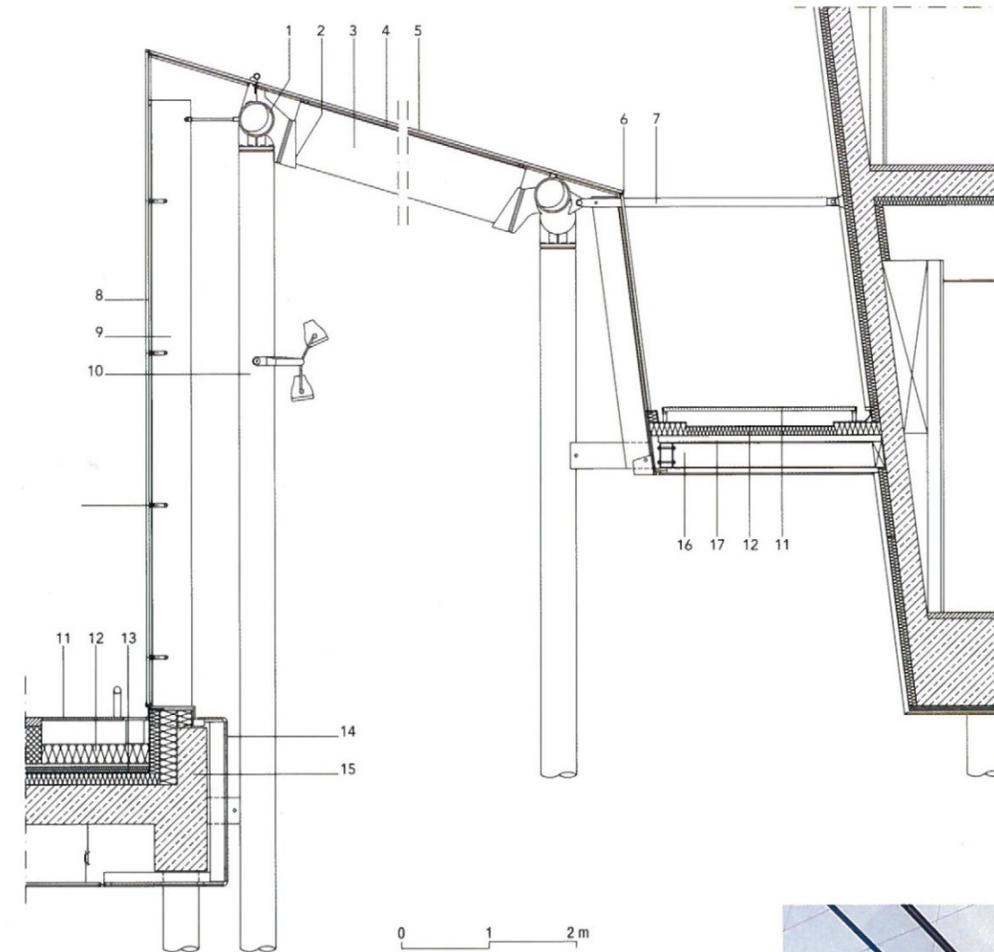
MAÎTRISE D'OUVRAGE : Rijksvastgoedbedrijf's-Gravenhage

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Hans van Heeswijk Architects; Deerns Raadgevende Ingenieurs, BET structure; Octatube, ingénierie verrière

PROGRAMME : bâtiment d'entrée du musée Van Gogh

SURFACE : 15 175 m² SU

CALENDRIER : livraison, 2015

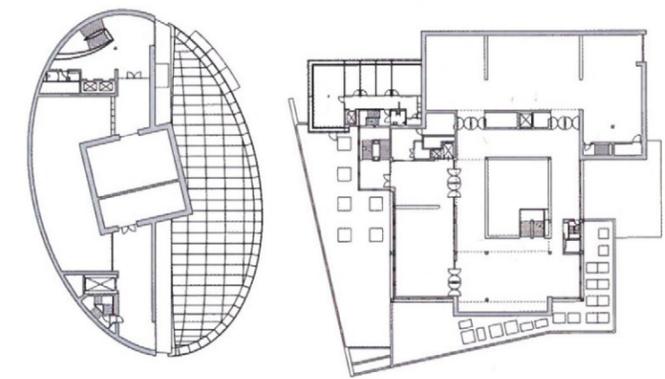


COUPE SUR LA VERRIÈRE

1. Tube acier laqué diamètre 406 mm
2. Sabot support acier laqué
3. Poutre verre trempé
4. Câble de précontrainte
5. Double vitrage isolant sérigraphié
6. Profil d'angle alu laqué
7. Butons acier laqué
8. Double vitrage isolant
9. Contreventement vitré
10. Poteau acier laqué diamètre 406 mm
11. Caillebotis acier galvanisé
12. Appui de baie alu laqué
13. Chêneau
14. Isolant thermique + membrane d'étanchéité
15. Plancher BA
16. Poutre tube acier laqué
17. Bac acier



COUPE TRANSVERSALE GÉNÉRALE



PLAN AU NIVEAU VERRIÈRE

