

Architectuur
in Nederland

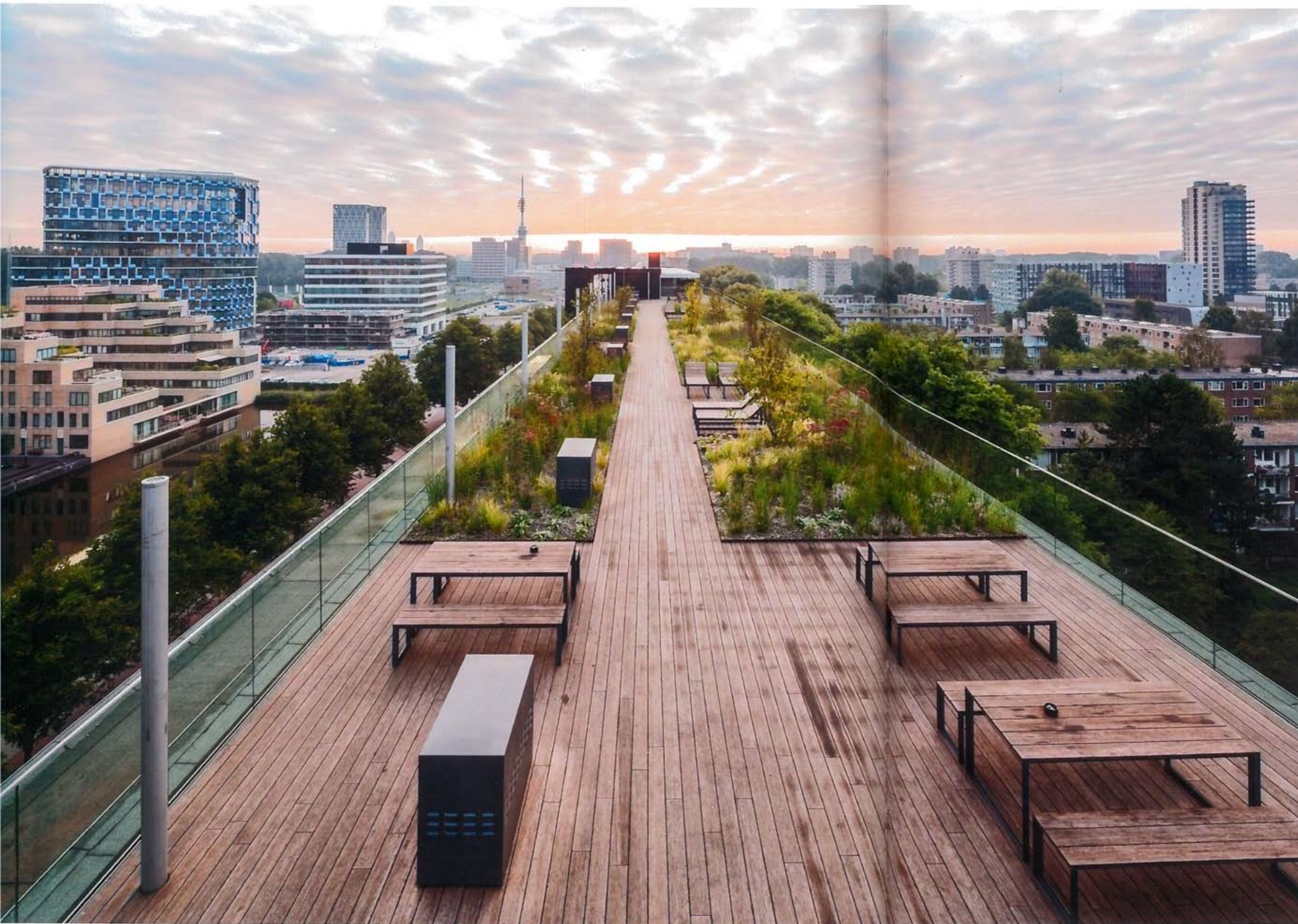
Jaarboek
Yearbook

2018

Architecture in
the Netherlands

2019

**UNDER
PRESSURE**



van Heeswijk

De Boel
Amsterdam

Hans

The 'bull' staat in de financiële wereld voor een opgaande markt. De gigantische muurschildering van een steigerende stier op de kopgevel van de galerijflat aan de Boelelaan in Amsterdam-Buitenveldert, drukt eenzelfde optimisme uit. De flat is door Hans van Heeswijk architecten in opdracht van woningbelegger Vesteda gerenoveerd en herdoopt tot De Boel. Het is een sprekend voorbeeld van hoe met beperkte ingrepen naoorlogse woningbouw een nieuwe toekomst kan worden gegeven.

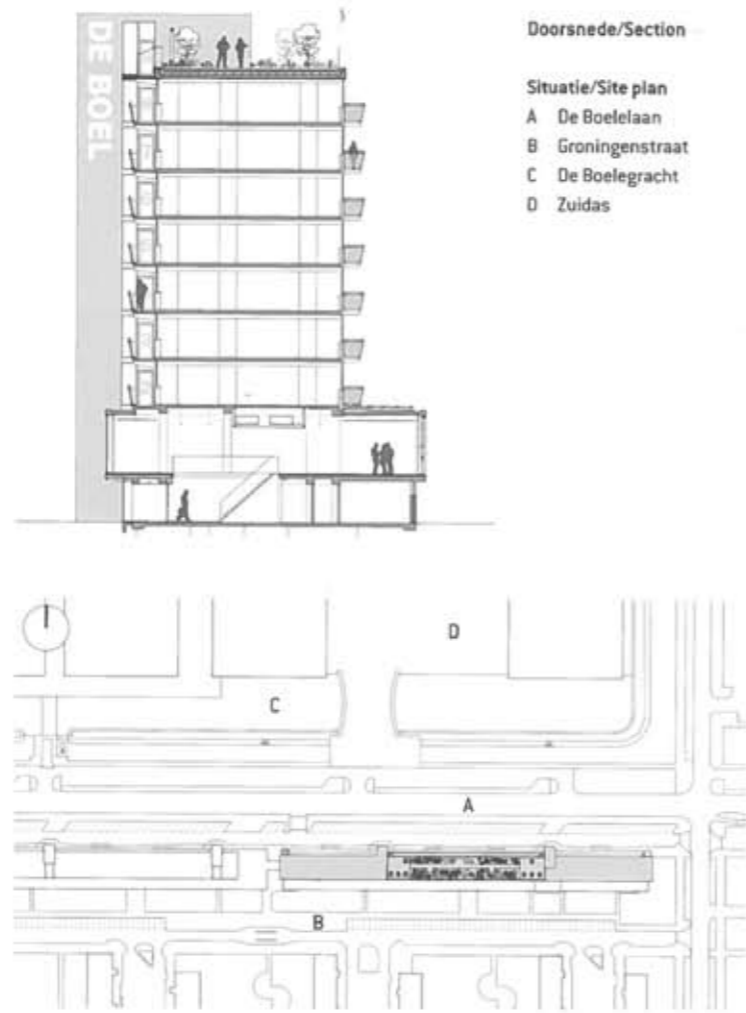
De architecten hebben de kwaliteiten van de flat (de betaalbare [huur]appartementen met veel licht en weids uitzicht, de krachtige horizontale structuur) herkend en waar nodig hersteld. De compacte woningen zijn voorzien van nieuwe keukens, badkamers en energiezuinige verwarmingsinstallaties. De gemeenschappelijke entrees en trappenhuisen zijn verruimd, de galerijen en balkons kregen nieuwe balustrades, die iets naar buiten wijken, waardoor ze ruimer voelen. Op de bovenste verdieping is de flat uitgebreid met tien penthouses, voorzien van een privé-dakterras. De grote meerwaarde van dit project is de gemeenschappelijke tuin op het dak: een oase in de stad waar bewoners kunnen relaxen of een feestje geven, en die tegelijk regenwater buffert.

De begane grond is gereserveerd voor het parkeren van elektrische deelauto's. Daarmee wordt het contact met de straat verlegd naar de eerste verdieping, waar opdrachtgever Vesteda zijn hoofdkantoor heeft gevestigd in een grote open ruimte met ramen als 'etalages'.

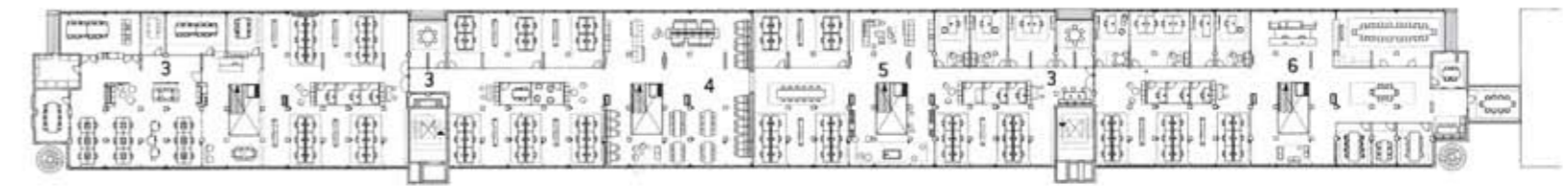
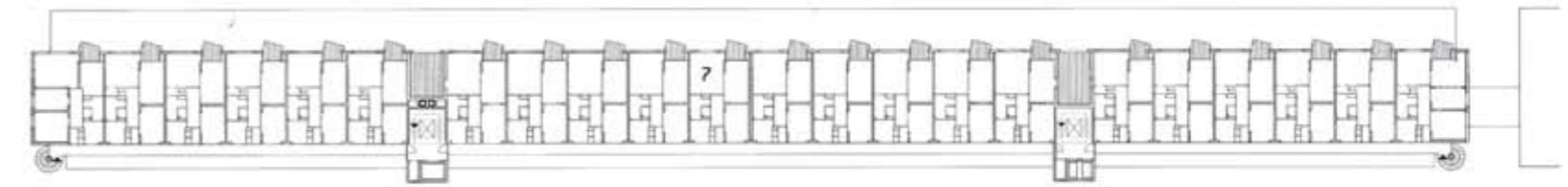
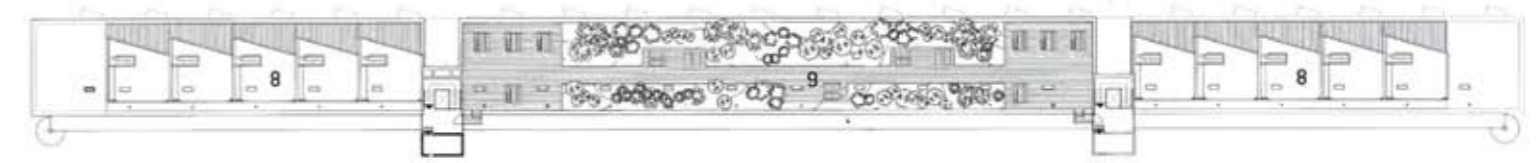
In financial circles, the Bull stands for a rising market. The gigantic mural of a rampant steer on the end facade of the gallery-access flat building on Boelelaan in Amsterdam Buitenveldert, expresses a similar optimism. The building was renovated by Hans van Heeswijk architecten for housing investor Vesteda and renamed De Boel. It is a striking example of how post-war housing can be given a new lease of life with relatively few interventions.

The architects acknowledged the building's qualities (affordable rental apartments with plenty of light and a panoramic view, a powerful horizontal structure) and where necessary repaired them. The compact dwellings have been given new kitchens, bathrooms and energy-efficient heating systems. The common entrances and staircases have been widened and the new, slanted balustrades make the galleries and balconies feel more spacious. On the top floor the building was expanded with ten penthouses with private roof terraces. The great benefit of this project is the shared garden on the roof: a city oasis where residents can relax or host a party, and which also collects rainwater.

With the ground floor reserved for the parking of electric share cars, the contact with the street was moved to the first floor where the client has installed its own head office in a huge open space with 'display case' windows.



Foto's/Photos: Ossip van Duivenbode



0 10 20 50m



- Dak, achtste, eerste verdieping, begane
 grond/Roof, eighth, first, ground floor
- 1 entree appartementen/
entrance to apartments
 - 2 entree kantoren/office entrance
 - 3 kantoor/office
 - 4 restaurant
 - 5 lounge
 - 6 receptie/reception
 - 7 appartementen/apartments
 - 8 penthouse
 - 9 gemeenschappelijk daktuin/
shared roof garden

