

Hans van Heeswijk

Uitbreiding en renovatie Mauritshuis Mauritshuis Extension and Renovation

Plein 29
Den Haag/The Hague



Foto's/Photos: Luuk Kramer



Het Mauritshuis is oorspronkelijk in 1644 als woonhuis voor graaf Johan Maurits van Nassau-Siegen opgeleverd en functioneert sinds 1822 als museum voor een wereldvermaarde kunstcollectie. Het museum is nu op intelligente wijze uitgebreid met een ondergrondse foyer als nieuw entreegebied. De foyer ligt 6 meter onder het straatniveau en strekt zich onder het voorplein van het Mauritshuis en de straat uit tot het naastgelegen hoekpand Plein 26. Hier mondt de foyer uit in een restaurant en zijn op de overige verdiepingen van het gerestaureerde gebouw uit de jaren dertig een tentoonstellingsruimte, een lezingenzaal, educatieve ruimtes en een bibliotheek ondergebracht.

Voorheen betraden bezoekers het museum via de dienstingang aan de zijkant van het gebouw. Het publiek daalt nu aan de linkerkant van het voorplein af via een stalen trap of glazen lift. De foyer ontvouwt zich vervolgens aan de bezoekers door een grote glazen gevel. De ruimte oogt nergens ondergronds door de afmetingen en doordat het daglicht op verschillende plekken naar binnen valt. De nieuwe toegang maakt de oriëntatie en het logistiek gebruik van het entreegebied zeer helder: meteen links kunnen bezoekers met twee trappen of met een lift het museum betreden. De lift arriveert bovendien in een glazen tochtportaal annex liftschacht direct achter de oorspronkelijke voordeur van het voormalige woonhuis, waardoor de originele entree als het ware in ere is hersteld. De glazen liften en vrijstaande stalen trappen zijn speciaal voor de uitbreiding ontworpen.

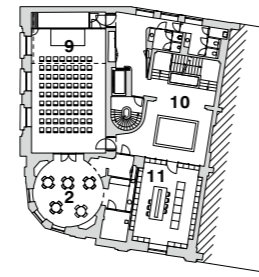
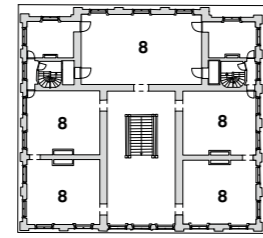
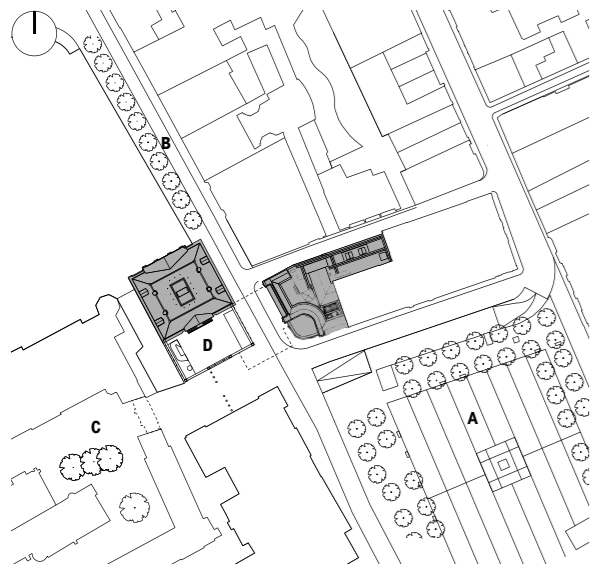


Originally built in 1644 as a residence for Count Johan Maurits van Nassau-Siegen, since 1822 the Mauritshuis has functioned as a museum housing a world-renowned art collection. The museum has now been intelligently extended by means of a new entrance area in the form of an underground foyer. The foyer lies six metres below street level and extends beneath the Mauritshuis forecourt and the side street to the neighbouring corner building (Plein 26) where the foyer culminates in a restaurant. The remaining floors of this restored 1930s building contain an exhibition space, a lecture theatre, education suite and a library.

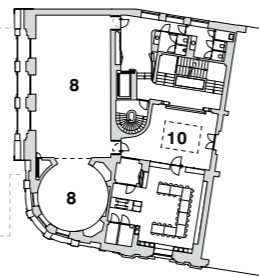
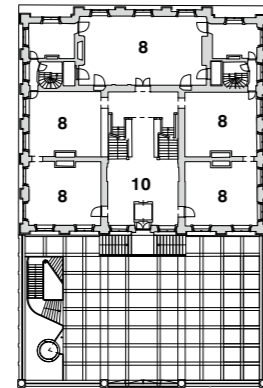
Whereas in the past visitors entered the museum via the service entrance at the side of the building, they now descend via a steel stair or glass lift on the left side of the forecourt whereupon the foyer is revealed through a large glass wall. There is no sense here of being underground thanks to the size of the space and the fact that daylight enters in several places. The new entrance makes orientation and the logistics of the entrance zone perfectly clear: immediately to their left visitors can take either of two stairs or a lift to enter the museum. The lift emerges into a glazed porch-cum-lift shaft right behind the front door of the former residence, thereby effectively reinstating the original entrance. The glass lift and free-standing steel stairs were specially designed for the extension.

Situatie/Site plan

- A Plein
- B Korte Vijverberg
- C Binnenhof
- D Mauritshuis



0 5 10 25m

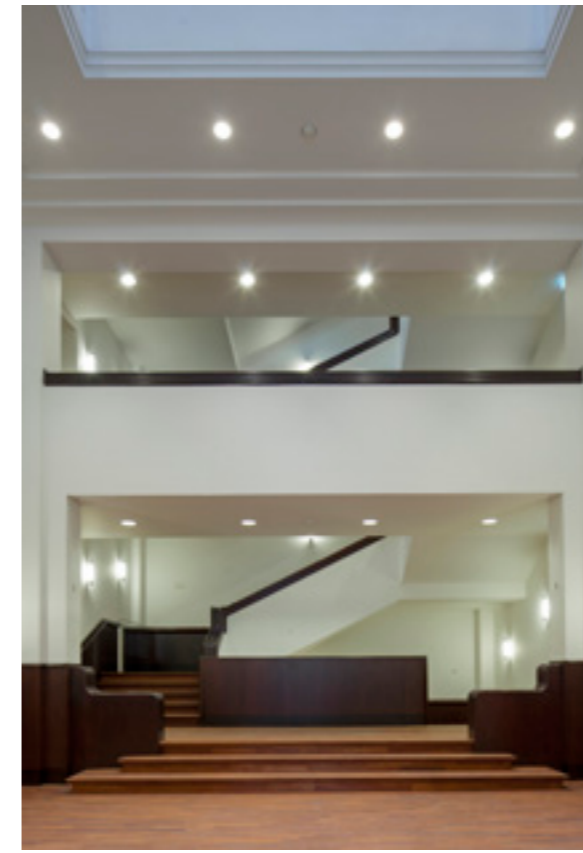
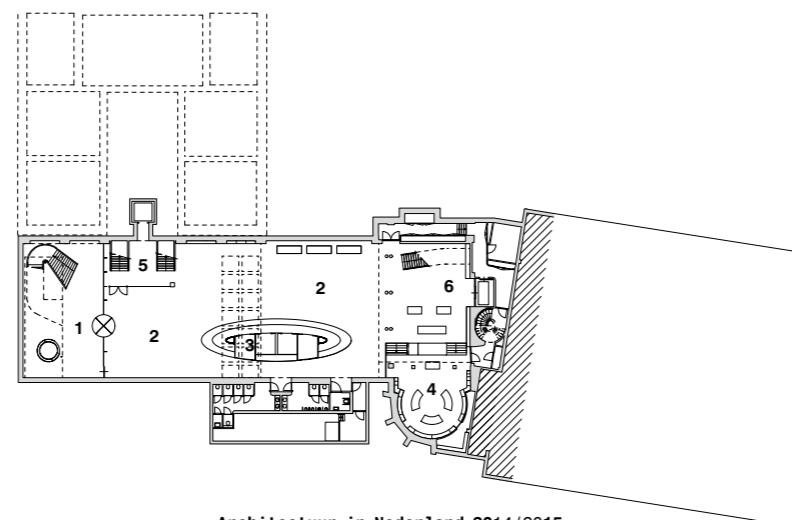
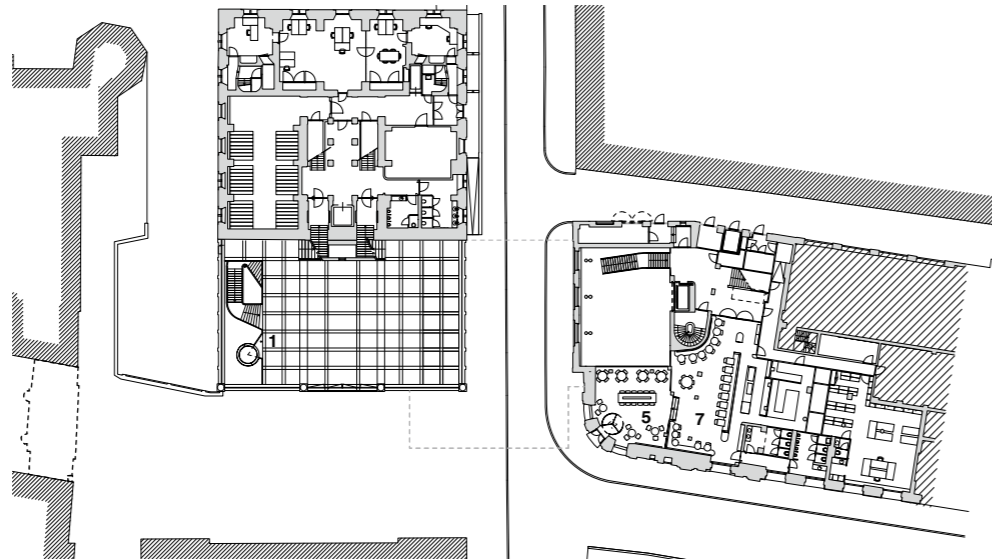
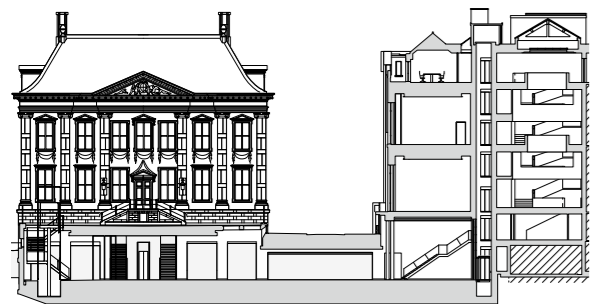
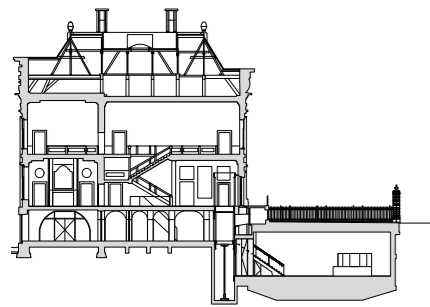


Tweede, eerste verdieping, begane grond, souterrain/

Second, first, ground floor, basement

- 1 hoofdentree/main entrance
- 2 foyer
- 3 receptie/reception
- 4 museumwinkel/museum shop
- 5 entree naar/entrance to museum
- 6 entree naar Royal Dutch Shell Vleugel/entrance to Royal Dutch Shell Wing
- 7 brasserie
- 8 tentoonstellingszaal/exhibition room
- 9 lezingenzaal/lecture theatre
- 10 hal/hall
- 11 bibliotheek/library

Doorsneden/Sections



Foto/Photo: Bart van Hoek

Foto/Photo: Christian van der Kooy

