

**Renovatie en interieur kantoor Fonds BKVB**  
Renovation and Interior Design BKVB Fund Offices

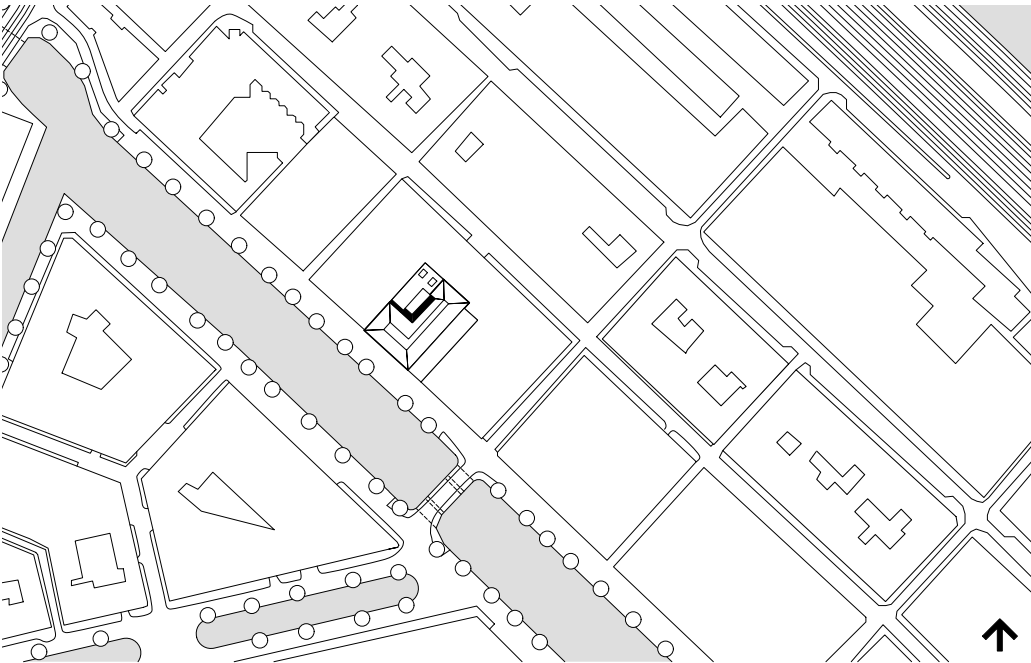


## Renovatie en interieur kantoor Fonds BKVB

Het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst is sinds 1986 gehuisvest in een monumentaal gebouw uit 1889. Oorspronkelijk gebouwd als douanekantoor werd het begin 20ste eeuw verbouwd als kantoor voor het IJkwezen. Door aankoop van het buurpand werd in 1995 een ingrijpende verbouwing mogelijk.

Door uitbreiding van de reeds aanwezige insteekverdieping kon het bruikbaar vloeroppervlak met ca. 30% worden vergroot. Een ruime hal met trappenhuis en genereus daglicht van boven verbindt de drie verdiepingen aan elkaar en vergemakkelijkt de oriëntatie. Hier zijn de volle hoogte, diepte en breedte van het pand te ervaren. De begane grond is er voor tentoonstellen en vergaderen. Op de eerste verdieping zijn individuele werkplekken, de zolder is van nieuwe daklichten voorzien en biedt onderdak aan secretariaat en archief.

Lodewijk Baljon richtte de bestaande binnenplaats in als landschappelijke patio. Telkens wisselende exposities completeren en verduidelijken de missie van dit Fonds: het stimuleren van kunst, vormgeving en architectuur.



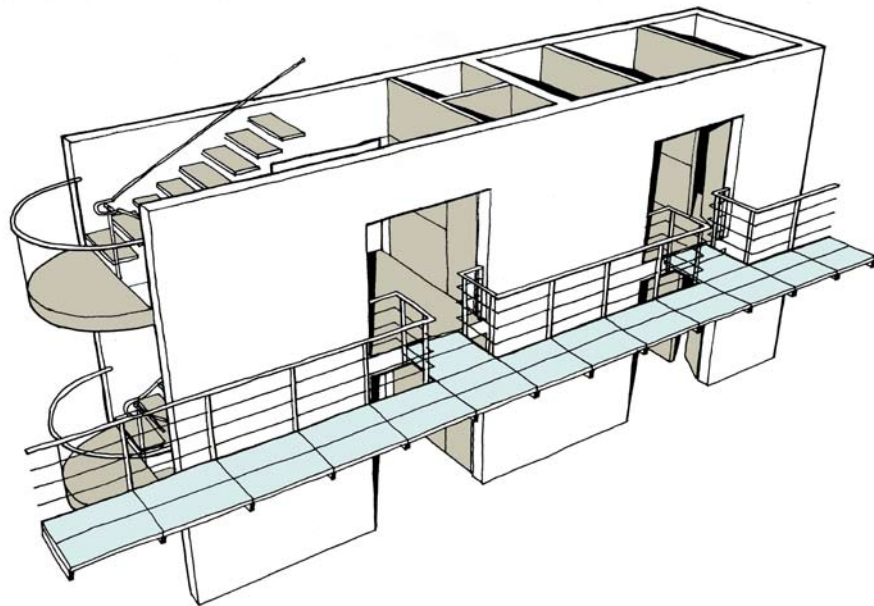
## Renovation and Interior Design BKVB Fund Offices

Since 1986 the BKVB Foundation, which provides individual grants for artists, designers and architects, has had its offices in a landmark building dating from 1889. Originally built as a customs office, it became an Office for Weight and Measures in the beginning of the 20th century. Acquisition of an adjacent building made an expansion and a total overhaul of the interior possible.

Extending the existing mezzanine increased the available floor area by some 30%. A spacious lobby with generous daylight from above links the three office floors and provides easy orientation. Here the full height, length and width of the building can be experienced. The ground level is used for exhibitions and conferences. The first floor houses individual workplaces, the roof on the attic level is perforated with windows to accommodate secretarial services and archives.

The existing courtyard was transformed into a landscaped patio. Frequently changing exhibitions complete and explain the mission of the Foundation: stimulating art, design and architecture.

Project Conversion of Fonds BKVB Offices  
Function Offices  
Location Brouwersgracht 276, Amsterdam  
Client Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst, Amsterdam  
Design 1995  
Construction 1996 - 1997 (1<sup>st</sup> phase)  
1999 - 2002 (2<sup>nd</sup> phase)



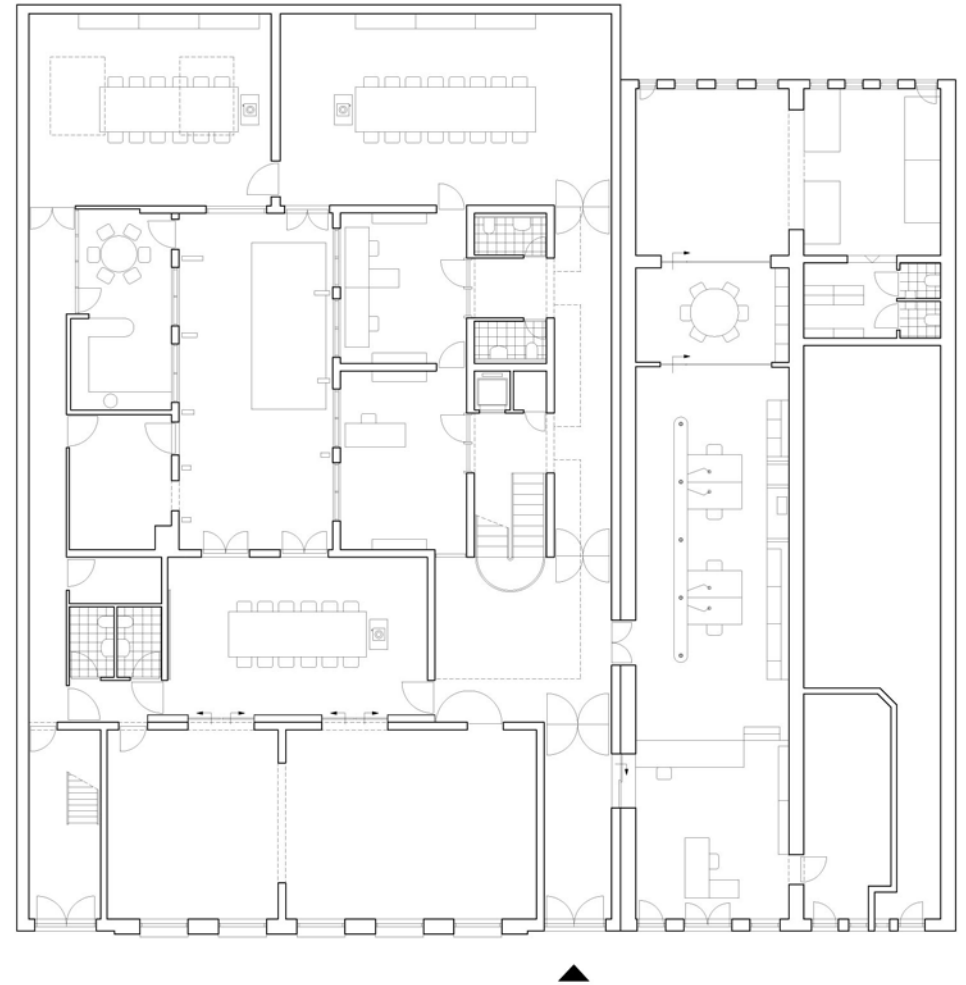
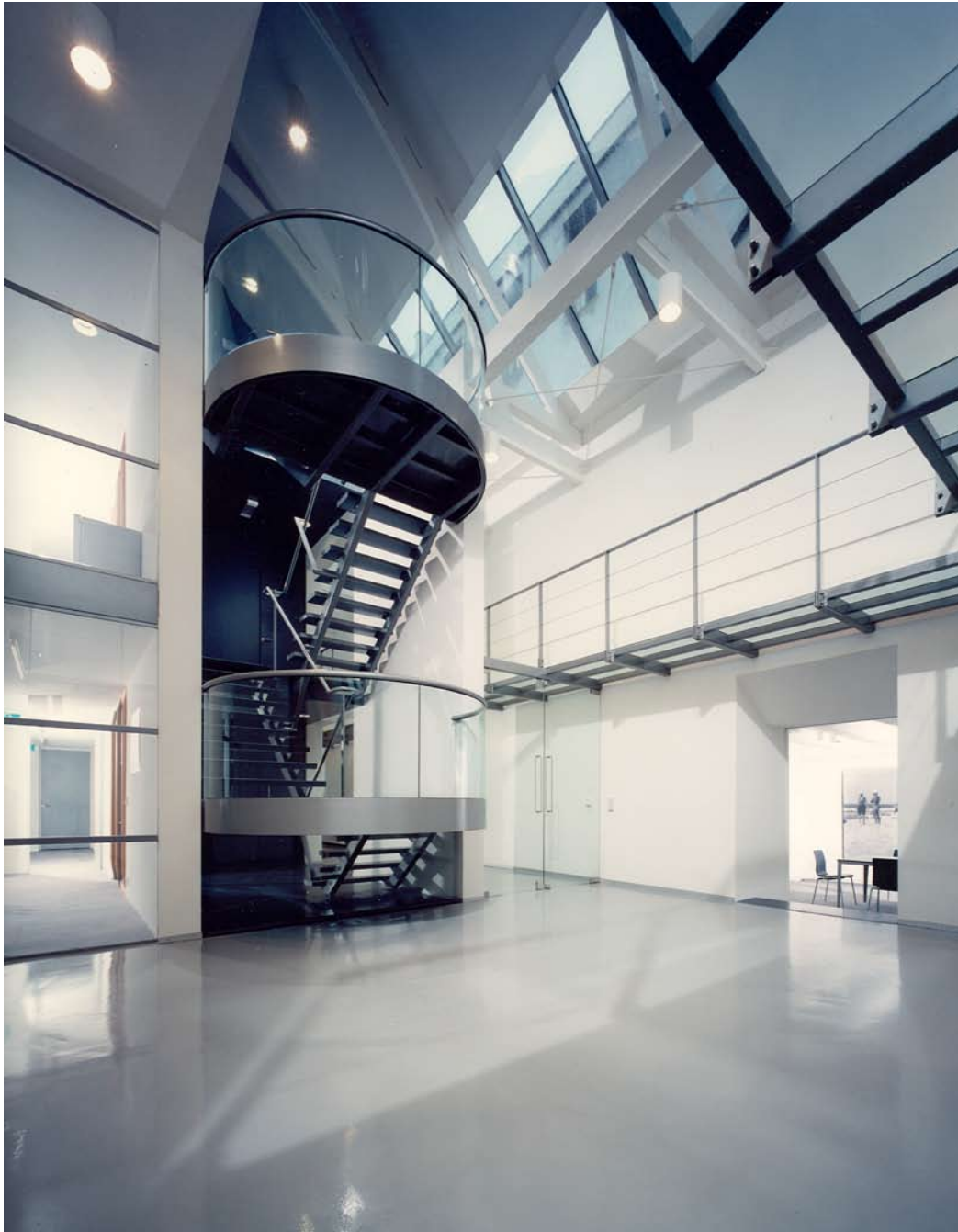
Bouwkundige kern met voorzieningen en trappenhuis.  
The core of the building with facilities and staircase.





In het hart van het gebouw bevindt zich een lichte hal die is ontstaan door delen van de vloeren weg te halen en daklichten aan te brengen. Alle ruimtes in het gebouw zijn op deze centrale hal georiënteerd.

In the heart of the building is a light-filled hall created by removing sections of the floors and installing skylights. All the rooms in the building open onto this central space.

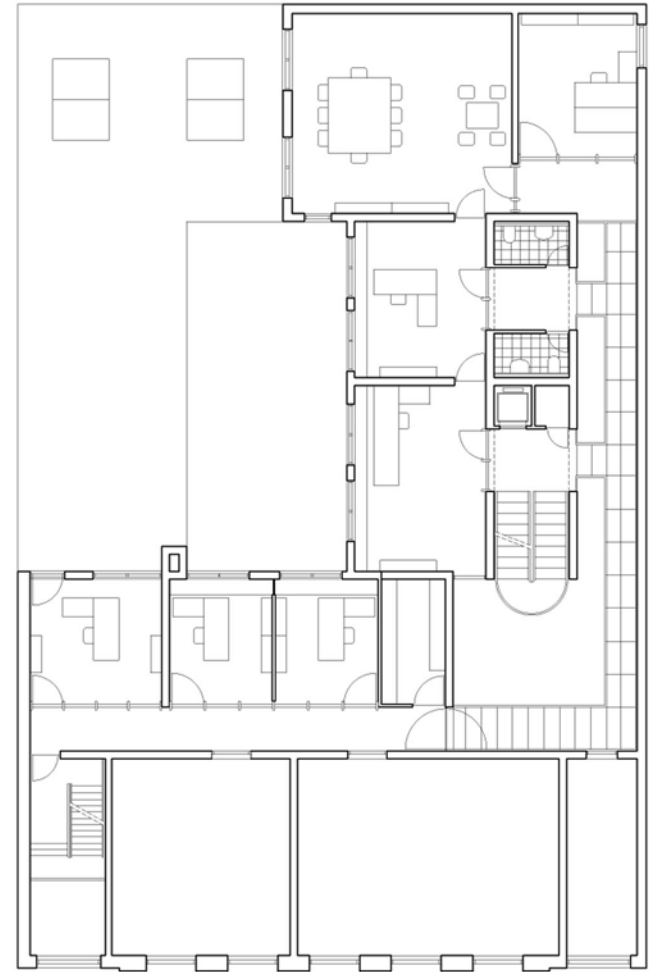


Begane grond.  
Ground floor.



De begane grond bevat de publiek toegankelijke vertrekken, waaronder vergaderkamers en tentoonstellingsruimte. Op de tussenverdieping hebben stafmedewerkers hun werkplekken.

The ground floor is occupied by publicly accessible spaces that include conference rooms and exhibition space. Staff work-places are situated on the mezzanine floor.



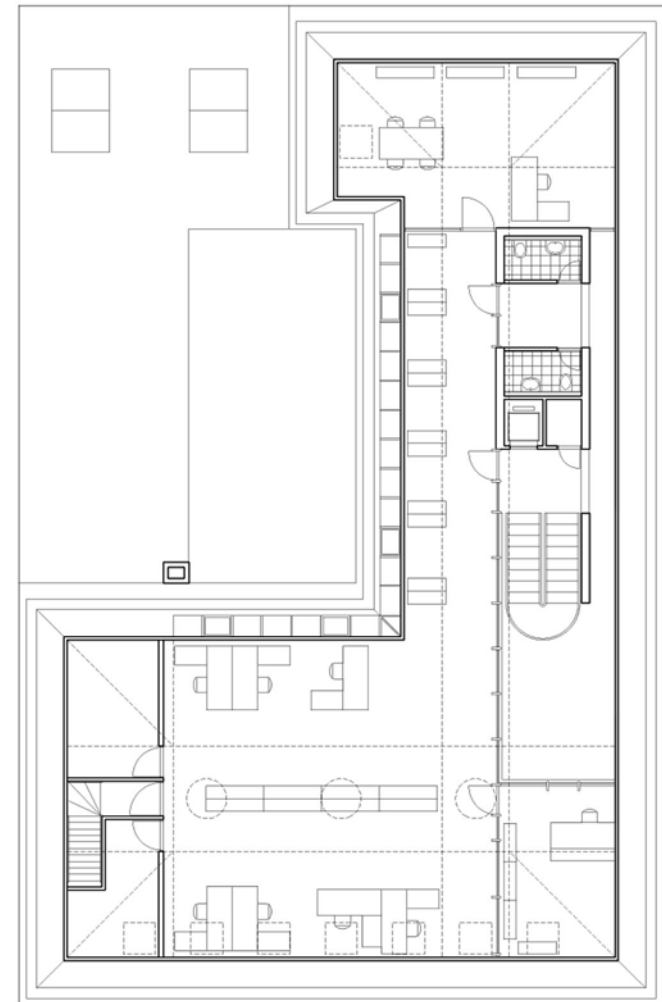
Eerste verdieping.

First floor.

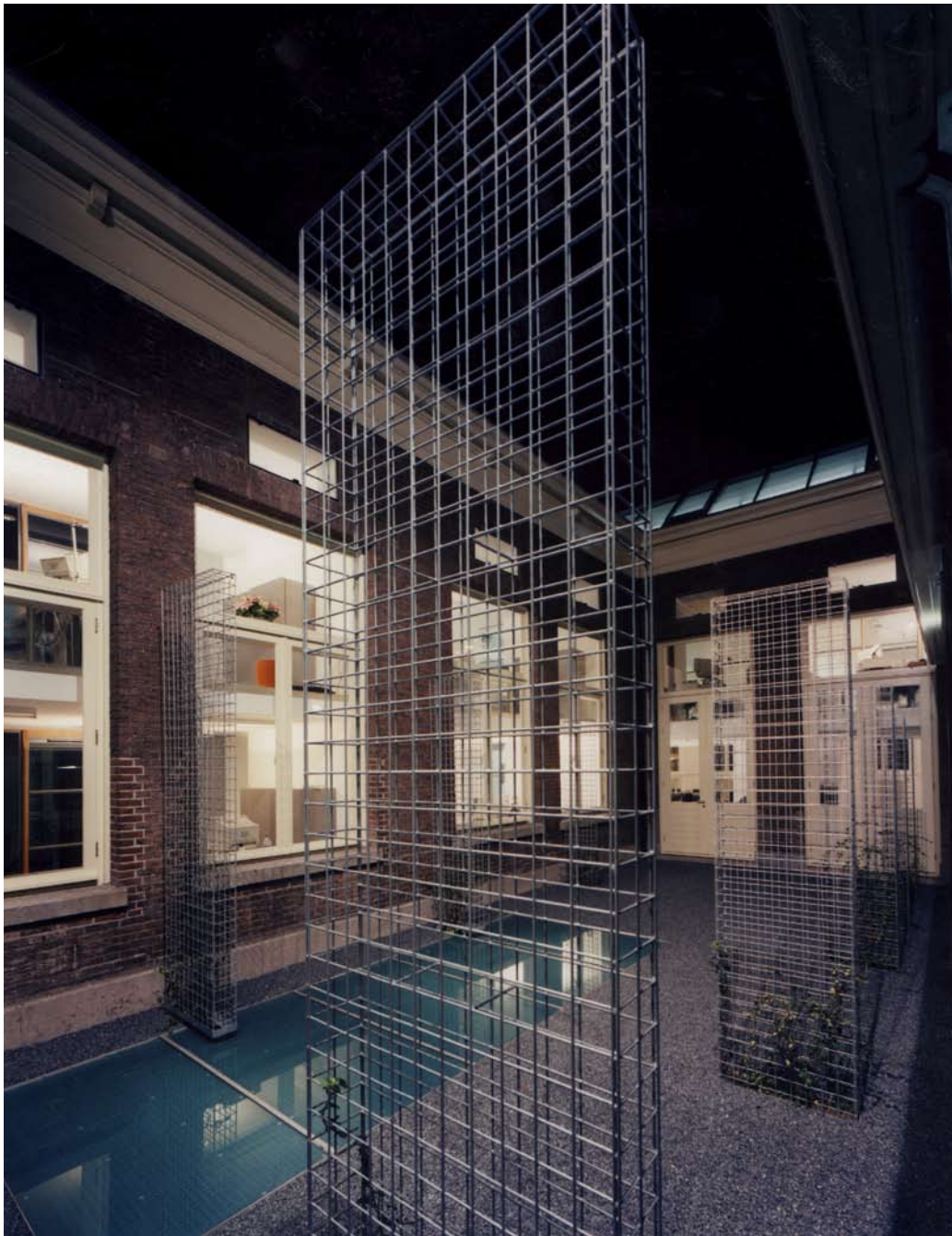


Glas en lichte kleuren hebben het voorheen hokkerige en donkere interieur opengemaakt en helder gemaakt. Daarbij zijn lange zichtlijnen en doorkijkjes ontstaan. Op zolder zijn het secretariaat en de archieven ondergebracht.

Glass and light colours have turned the previously dark and poky interior into a bright and airy space creating long sight lines and vistas. The administrative section and archives are housed on the attic floor.



Zolder.  
Attic.



Tuinontwerp Lodewijk Baljon.  
Garden design Lodewijk Baljon.

Project Architect

Hans van Heeswijk

Project Team

Ellen Baan, Marieke Bekirov, Dick de Gunst, Hans van Heeswijk,  
Derk-Jan Wentink

Garden Design

Lodewijk Baljon

Photo Credits

Luuk Kramer  
Jeroen van Putten

Publications

Ibelings, H. (2005). Hans van Heeswijk architecture 1995- 2005.  
Tübingen- Berlin: Ernst Wasmuth Verlag GmbH & Co.  
ISBN: 3-8030-0655-4  
ISBN: 3-8030-0652-x



Hans van Heeswijk architecten

Ertskade 111  
1019 BB Amsterdam  
+31 20 622 57 17  
info@heeswijk.nl  
www.heeswijk.nl