

PS

SPECIAL

WELKOM OP IJBURG

WE'RE GOING TO IJBIZZA
Blijburg heeft eindelijk
een vaste stek

PS8

MODEL KIM FEENSTRA
'Het is net klein Brooklyn'

PS22

DE ARCHITECTENWIJK
De meeste ontwerpers
per vierkante meter

PS41

DROOM HUIS

Nergens wonen zo veel
architecten als op IJburg.
Ze ontwerpen er niet alleen
woningen voor de vele vrije
kavels, maar bouwden ook
hun eigen paleis.



‘Het is spectaculair ontwaken met uitzicht op het park’

Het is een huis als in een film, een indruk die nog eens wordt versterkt door de wel heel kekke Jaguar die op de oprit staat.

“Iedereen zou eens in zijn leven zijn eigen droomhuis moeten kunnen bouwen, al helemaal als je architect bent,” zegt Hans van Heeswijk (63). Zijn droom is uitgevoerd in vooral glas. “De gevel bestaat uit 172 vierkante meter glas,” zegt hij na enig gereken. “Het hele ontwerp draait om het uitzicht. De straatkant is gesloten, de rest is een soort tribune van waaraf je uitkijkt op de natuur.”

Het huis van Van Heeswijk staat op Rieteiland-Oost, het deel van IJburg met alleen vrijstaande villa’s. Chiquer en wereldser kan niet. Heel huiselijk is daarentegen Heeswijks verzoek bij een bezichtiging om alvorens de eerste verdieping te betreden de schoenen uit te doen. Hij is vaker journalisten en fotografen voorgegaan in zijn huis: de door hem zelf ontworpen woning is inmiddels een klassieker in internationale architectuurbladen.

Zelf ontworpen moet hier letterlijk worden genomen. “Ik wilde kijken hoe ver ik kon gaan. Behalve het huis zelf heb ik me ook over alle details gebogen. Bijna alles is hier van mezelf: het keukenblok en de open haard, maar ook de handgrepen en kozijnsluitingen. Er zijn duizenden handgrepen natuurlijk, de meeste heel degelijk, maar ik vond het leuk ze zelf te bedenken.”

Drie etages heeft de woning, die Van Heeswijk met zijn vrouw bewoont. Wanden zijn er niet. Wel is er midden in het huis een zogeheten servicekern met bijvoorbeeld toiletten, opbergruimtes en inloopkasten, elk met een eigen fluorescerende kleur. “Nederlandse woningen zijn vaak zo hokkerig. Hier loopt alles logisch in elkaar over. De verdiepingen zijn door vides met elkaar verbonden. Vanuit de woonkamer kun je helemaal naar boven kijken.”

In de badkamer wijst Van Heeswijk op het luikje van een goederenlift. “Kun je als je

in bad gaat vanuit de keuken een glaasje champagne naar boven laten komen.” Ook vanuit de badkamer kijk je uit over het Diemerpark.

Dat is mooi, maar in dat park lopen ook mensen. Vlak naast Van Heeswijks huis ligt bovendien een voetgangers- en fietsersbrug. Zonder iets te zeggen, stelt de architect een lamellenscherm in werking dat elektrisch te openen en sluiten is. Het huis is zo open als maar kan, maar als privacy gewenst is, kan alles ook zo dicht. “Maar het is in de slaapkamer op de bovenste verdieping natuurlijk wel spectaculair ontwaken met uitzicht op het park en in de verte de Rembrandttoren. Ik geniet er elke dag van.”

Aan de buitenkant van de gevel aan de waterkant is een enorme elektrische zonwering aangebracht. “Dat is het enige waar ik niet helemaal tevreden over ben. Het systeem is gevoelig voor storm en het wil hier nogal eens waaien.” ■

De gevel telt 172 vierkante meter glas en biedt zicht op het Diemerpark

